

# Selectiu/Selectivo UNICA 2016

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ - BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Títol/Título:

Realitzat l'any/Realizado el año:

Pantalla 4/3

Pantalla 16/9

Duració en min. /Duración en min.:

Participa a (marqueu sols un/marcar sólo uno):

Selectiu UNICA/Selectivo UNICA  
Grup/Grupo I.a

Grup/Grupo II.a   
Grup/Grupo II.b

Copa del film minut/Copa del film minuto

Autor:

Edat/Edad:

Adreça/Domicilio:

Districte postal/Distrito postal:

Població/Población:

Telèfon/Teléfono:

e-mail:

Enviar a: SECCIÓ DE CINEMA I VÍDEO del  
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA,  
carrer del Paradís nº 10, 08002 Barcelona



## 79 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESSIONAL SELECTIU UNICA 2016

### BASES

#### 1. OBJECTE DEL CERTAMEN

Seleccionar el programa que ha de representar Espanya al **Concurs Mundial de la Unió Internacional de Cinema No Professional (UNICA)**. Aquest programa no pot sobrepassar una duració màxima de 60 minuts, mantenint i sumant un interval de 2 minuts entre obres.

#### 2. PARTICIPANTS-FORMATS-LIMITACIONS

D'acord amb el reglament de la UNICA de nov. 2014.

Són admesos els videofilms realitzats:

I.a Sense cap objectiu comercial.

Són admesos els videofilms realitzats per joves professionals que inclouen:

II.a Alumnes d'escoles superiors de cinema.

II.b Autors professionals fins a 25 anys d'edat, límit per a tots els membres de l'equip, i que no tinguin contractes amb productores, estudis o canals de TV.

Els autors han de ser de nacionalitat espanyola. La durada màxima dels videofilms és de 35 min., presentats en cintes mini DV, en discos DVD+R, DVD-R, AVCHD o Blu-ray, o arxius d'imatge digital compatibles, rodats en vídeo o telecines de films, parlats en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya. Cada obra es presentarà de forma independent. No s'admetran més de dues obres per autor ni obres amb data de realització anterior a l'any 2011.

#### 3. INSCRIPCIÓ

Els discos s'enviaran conjuntament amb la fitxa d'inscripció adjunta i una fotocòpia del DNI per les dues cares, per correu lliure de despeses, fins al 18 de març de 2016 a la Secció de Cinema i Vídeo del CEC.

Els arxius d'imatge s'inscriuran a la plataforma [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), segons les seves instruccions, fins a la mateixa data límit.

#### 4. JURAT

El jurat estarà format per un nombre senar de persones de reconegut prestigi en el camp del llenguatge àudio-visual.

El jurat podrà atorgar una menció per qualsevol mèrit d'un videofilm que cregui mereix ser destacat, com pot ser una interpretació, fotografia, música original, efectes especials, muntatge, etc., amb independència que el videofilm hagi estat o no seleccionat.

#### 5. CERTAMEN PARAL·LEL COPA MUNDIAL DEL FILM MINUT

Per a participar en la World Minute Movie Cup que es celebrarà de forma paral·lela durant el Concurs Mundial de la UNICA, es convoca, conjuntament i a part del Selectiu UNICA, aquest certamen per a seleccionar obres de tema lliure que no sobrepassin la durada de 60 segons, inclosos els títols de crèdit. La selecció l'efectuarà el mateix jurat.

#### 6. EXHIBICIÓ

Les obres concursants seran projectades a la Sala d'Actes del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, carrer Paradís nº 10, Barcelona, prèvia selecció ajustada al temps de presentació disponible.

Les còpies seleccionades quedaran en propietat de la Secció de Cinema i Vídeo del CEC i de la filmoteca de la UNICA. Els videofilms no seleccionats podran ser recollits personalment en finalitzar la sessió de lliurament de premis.

#### 7. INFORMACIÓ

[cinemaivideo@cec.cat](mailto:cinemaivideo@cec.cat)  
[www.cec.cat](http://www.cec.cat)  
[www.unica-web.com/](http://www.unica-web.com/)

#### CONCURS MUNDIAL UNICA 2016

Aquest any a Suceava (Romania),  
del 19 al 26 d'agost.



Fotograma de la portada: It girl, d'Oriol Puig, diploma d'honor al Concurs Mundial UNICA 2015.



## 79 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIVO UNICA 2016

### BASES

#### 1. OBJETO DEL CERTAMEN

Seleccionar el programa que ha de representar a España en el **Concurso Mundial de la Unión Internacional de Cine No Profesional (UNICA)**. Este programa no puede sobrepasar una duración máxima de 60 minutos, manteniendo y sumando un intervalo de 2 minutos entre obras.

#### 2. PARTICIPANTES-FORMATOS-LIMITACIONES

Siguiendo el reglamento de la UNICA de nov. 2014.

Son admitidos los videofilms realizados:

I.a Sin ningún objetivo comercial.

Son admitidos los videofilms realizados por jóvenes profesionales que abarcan:

II.a Alumnos de escuelas superiores de cine.

II.b Autores profesionales hasta los 25 años, límite para todos los miembros del equipo, i que no tengan contratos con productoras, estudios o canales de TV.

Los autores deben ser de nacionalidad española. La duración máxima de los videofilms es de 35 min, presentados en cintas mini DV, en discos DVD+R, DVD-R, AVCHD o Blu-ray, o archivos de imagen digital compatibles, rodados en vídeo o telecines de films, hablados en cualquiera de las lenguas oficiales de España. Cada obra se presentará de forma independiente. No se admitirán más de dos obras por autor ni obras con fecha de realización anterior al año 2011.

#### 3. INSCRIPCIÓN

Los discos se enviarán conjuntamente con la ficha de inscripción adjunta y una fotocopia del DNI por las dos caras, por correo libre de gastos, hasta el 18 de marzo de 2016 a la Secció de Cinema i Vídeo del CEC.

Los archivos de imagen se inscribirán a la plataforma [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), según sus instrucciones, hasta la misma fecha límite.

#### 4. JURADO

El jurado estará formado por un número impar de personas de reconocido prestigio en el campo del lenguaje audiovisual.

El jurado podrá otorgar una mención por cualquier mérito de un videofilm que crea merece ser destacado, como puede ser una interpretación, fotografía, música original, efectos especiales, montaje, etc., con independencia que el videofilm haya estado o no seleccionado.

#### 5. CERTAMEN PARALELO COPA MUNDIAL DEL FILM MINUTO

Para participar en la World Minute Movie Cup que se celebrará de forma paralela durante el Concurso Mundial de la UNICA, se convoca, conjuntamente y aparte del Selectivo UNICA, este certamen para seleccionar obras de tema libre que no sobrepasen la duración de 60 segundos, incluidos los títulos de crédito. La selección la efectuará el mismo jurado.

#### 6. EXHIBICIÓN

Las obras concursantes serán proyectadas en el Salón de Actos del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, calle Paradís nº 10, Barcelona, previa selección ajustada al tiempo de presentación disponible.

Las copias seleccionadas quedarán en propiedad de la Secció de Cinema i Vídeo del CEC y de la filmoteca de la UNICA. Los videofilms no seleccionados podrán ser retirados personalmente al finalizar la sesión de entrega de premios.

#### 7. INFORMACIÓN

[cinemaivideo@cec.cat](mailto:cinemaivideo@cec.cat)

[www.cec.cat](http://www.cec.cat)

[www.unica-web.com/](http://www.unica-web.com/)

#### CONCURSO MUNDIAL UNICA 2016

Este año en Suceava (Rumania),  
del 19 al 26 de agosto.



Fotograma de la portada: It girl, de Oriol Puig, diploma de honor en el Concurso Mundial UNICA 2015.

# BASES

## 79 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIU UNICA 2016



click FOR FESTIVALS  
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS



# BASES

## 79 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIVO UNICA 2016